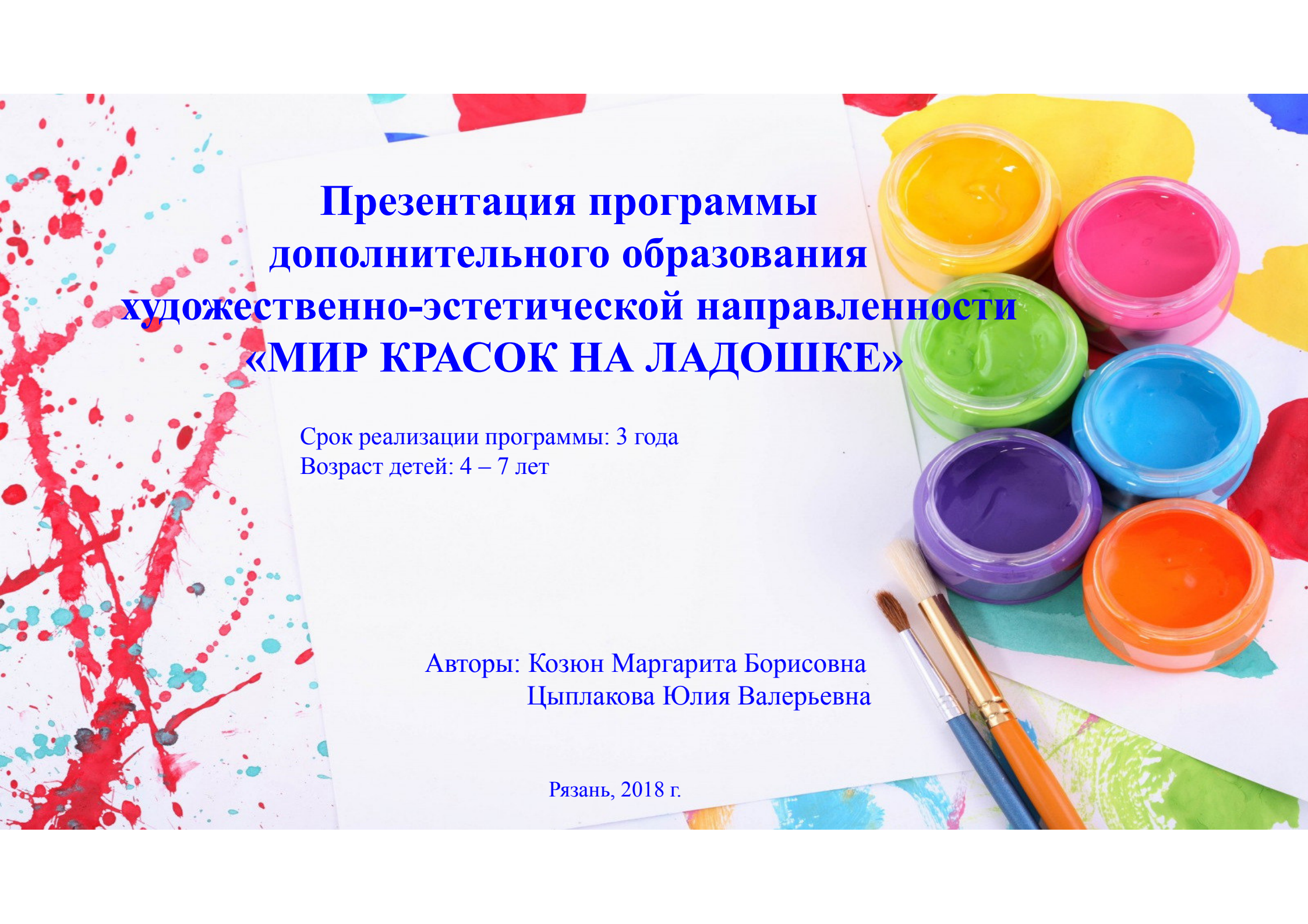


The background of the slide is a collage of artistic elements. On the left, there are vibrant red and blue paint splatters on a white surface. On the right, there are several small, clear plastic pots of paint in various colors: yellow, pink, green, blue, purple, and orange. Two paintbrushes with wooden handles and bristles are also visible, resting on the surface. The text is overlaid on this artistic background.

Презентация программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «МИР КРАСОК НА ЛАДОШКЕ»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст детей: 4 – 7 лет

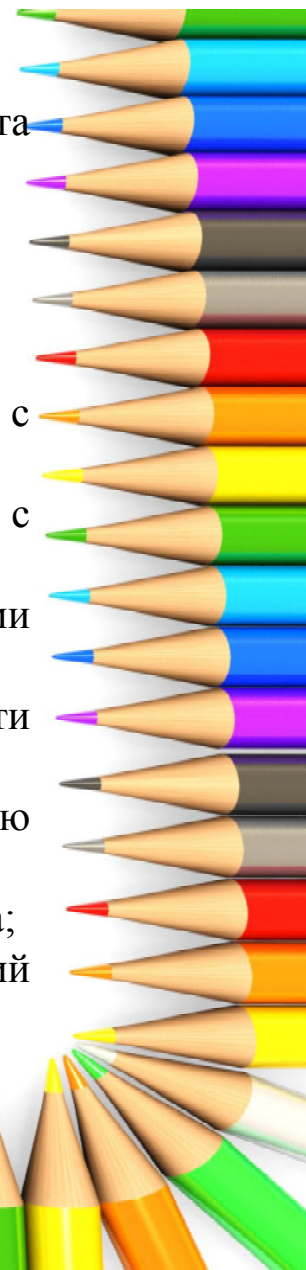
Авторы: Козюн Маргарита Борисовна
Цыплакова Юлия Валерьевна

Рязань, 2018 г.

Цель программы: развитие художественно–творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.



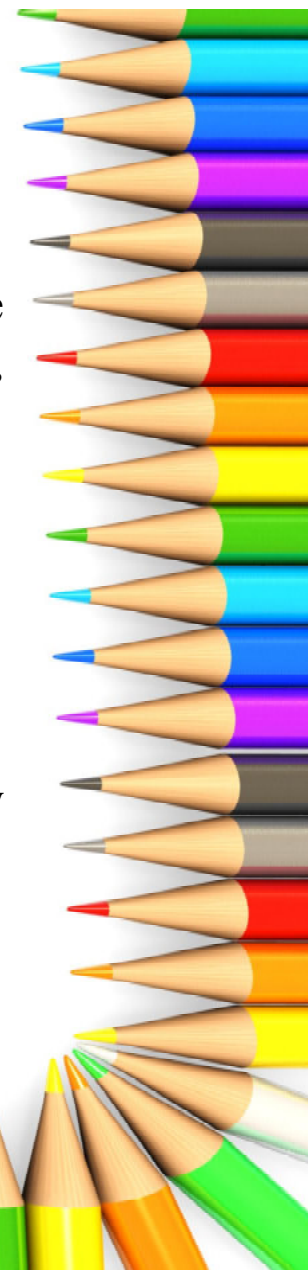
Планируемые результаты:

К концу первого года обучения ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

К концу второго года обучения ребенок может:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения ;
- развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.



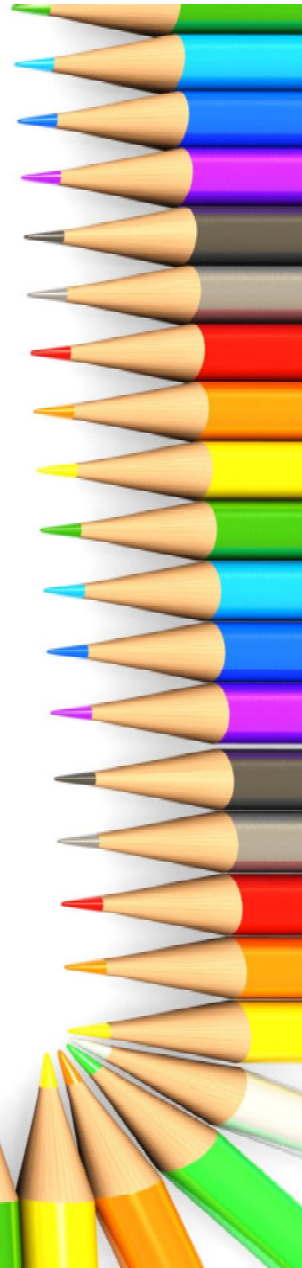
К концу третьего года обучения ребенок может:

- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому;
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- рисовать самостоятельно.



Список литературы:

- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». Издательство: Цветной мир, 2013 г.
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». Издательство: Цветной мир, 2013 г.
- Лыкова И.А., В.А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов». Издательство: Цветной мир, 2014 г.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Издательство: КАРО, 2001 г.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет». Издательство: Гном, 2007 г.



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

