


**Презентация программы  
дополнительного образования  
«Азбука дошкольного танца»  
художественно-эстетической направленности**

**Программа разработана педагогом  
дополнительного образования**

**Кулаповой Татьяной Александровной**

**2018 год**

**г. Рязань**



**Программа разработана в соответствии с основными  
нормативно-правовыми документам  
по дошкольному образованию:**

- Закон об образовании РФ (от 29.12.2012г № 273-ФЗ)
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление от 22.07.2010г №91 «Об утверждении СанПин 2.4.1.2660-10»)
- ФГОС ДОУ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155)
- Приказ Минобразования от 18.06.2013г № 28-02-484/16 «О направлении требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей»

**Программа рассчитана на детей 5-7 лет  
Срок реализации Программы 2 года**



## Актуальность Программы

- Снижение уровня двигательной активности детей
- Воздействие информационного пространства на формирование эстетического вкуса, нравственных качеств и духовных свойств личности ребенка
- Общее снижение физической подготовленности детей
- Увеличение заболеваний опорно-двигательного аппарата



## Цель Программы

**Способствовать развитию музыкально-двигательных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами хореографии**

# Задачи

## I Образовательные

способствовать развитию мышечного чувства; умению красиво, ритмично, выразительно двигаться под музыку, координировать свои движения; формированию навыков ориентирования в пространстве зала

## II Воспитательные

способствовать формированию у детей культуры поведения и общения; содействовать формированию у детей навыков вежливости, умения вести себя в обществе;  
способствовать формированию у детей эстетического вкуса;  
содействовать воспитанию в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины

## III Развивающие

способствовать развитию музыкального слуха и чувства ритма;  
активизация и развитие творческих и созидательных способностей детей;  
содействовать развитию необходимых двигательных навыков, повышению функциональных возможностей внутренних органов и систем;  
совершенствование психомоторных способностей детей



## Литература и источники

- Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика» М. «Линка – пресс», 2006 г.
- Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», - 2005.
- . Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе» С-П. «Детство – пресс», 2001 г.
- Юнусова Е. Б. Основные функции методики становления хореографических умений у детей дошкольного возраста / Е. Б. Юнусова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). / Под общ. ред. Г. Д. Ахметовой. — Уфа: Лето, 2011.
- Зарецкая Н. В. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ» / Н. В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007 г.
- .Ветлугина Н. А. «Эстетическое воспитание в детском саду» М. «Просвещение» 1985 г.